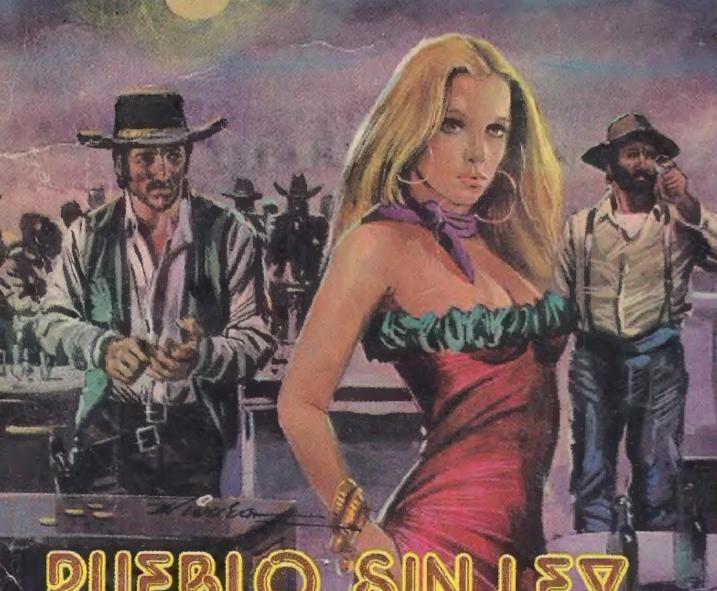
ELLIBRO \$17.00=No.199





LUPITA D'ALESSIO, Inocenie pobre amiga. Lo siento mi amor. Amar y querer. Aqui estoy yo. Say rebelde, Conociendonos, Dejame, Ya. Solo soy una mujer, Volverás, Sobraviviré, A quien y

Historia del HOCK Y ROLL, Payasito, Besitos si. Dulces tonterias. Aftora le puedes marchar. Lagrimas de cristal. Historia de milamor . Lucila. Tu cabeza en mi hombro, Teresa, Colina azul y STATE AND POST



EL CORRIDO POPULAR, La adelita. Soldado de levita, Tampico hermoso, El siole legues, Rosila Alvirez, Simón blanco, La malagueña, Comdo de Monterrey, Traigo mi 45, Rogaçiano y muches más



SONIA LOPEZ y exitos de La Sonora Sentano re, El ladrón, Amor de cabarel, Otoño, El brindis. La boa. Etrinochoito, Luces de Nueva York. Canele pure. Caperucita, Sonia, Ave de peso y muchas mis.

Cluded ..

# A SOLO S A SOLO DISCOS



ANTONIO BRIBIESCA, Liamarada, Cruz de oivido. Ta solié la rienda, Nomas contigo, Zacasonapan, Lindo Michoacán, El rey, Las Mañanitas. Alexantate Lau gaviotes. Et ausente, Amemonos y muches más



LOS GATOS NEGROS, San Fernando, A tepito, El palomo. Mi delino. La casa de Tiberio. Yotenda, Pedacilo de mi vida. - Cumbia loca. Plegaria. El desahutiado. La diferencia. Palo a la offer v muchus más



LOS TRES REVES, Enganada, Jacaranda, Perdon. Un telegrama, Adiós muchachos, Bajo un palmar - Perfume de gardenias, Preciosa, Obsesión. En mi viejo San Juan, La hiedra. Entropa y muchas más



OLIMPO CARDENAS, Temeridad, Corazón de luto. Aquella melodia. Hoja seca Reir Ligrando. Amorcito de mi vida, Sombras, Nuestro juramento, Cien paginas. Osto de lelpa, Falalidad v miechas más



HNAS, NUREZ, Reconcidención, Cariólto, Una tágrima, Cumpliramos el pacto. El plabayo, Horóscopo. Te traigo en mi cartera, Perdón, Cielito lindo. Mi barourta de madera, Clemencia, Adoro y muchas más



LO tite tango en Paris, Granada, Conoces el camino a

100	1563	7/15	220	1000	
	NAME OF STREET				
lake .			-		
		1			
1 1 1	<i></i>	1	100	300	
			Title		
PIANO	BARR	0C05.	Tema	le i.urn.	Ou
il es amar					

#### PIDALOS AL TELEFONO 524-25-00 LAS 24 HORAS DEL DIA ENVIE ESTE CUPON PEGADO POR FUERA EN UN SOBRE



desso aprovecher su plerta. Sirvanse enviarme el (los) álbum(s) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagaré le modice suma de \$269.00 por cada uno (más \$15.00 por gestos de correo) como PAGO TOTAL

1020	04 05 06 07 06 09 010 0 <sub>N</sub>
Nombre	
Dirección	

cargo de Administracións de Correos No. 1 Mésico I. D. F.

COMPESPENDENCIA CON DEMECHOS POR COMPAR LOS DERECHOS

CHE CAME ESTA PEZA SERAN PAGADOS PON CAUN DE DISCOS ONTENES A PLAZA MINAVALLE NA 23 à Desegnido Constilunc

Carlos Postel 06700, Permits No. 2248

**CLUB DE DISCOS** 

Servicio Ordinario por Vies de Superficie

ORFEON S.





PERO LA MANZANA VOLO LIMPIAMENTE ...



VAMOS PAQUEN.

## LOS CURTRO AMIGOS EMPRENDIERON EL REGRESO AL PUEBLO.





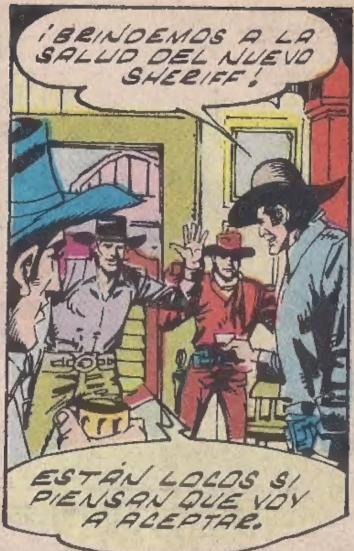
PRONTO ENTRARONAL

TIENES BUENA PUN. TERIA. SACAS RAPI-DOLARES AL MES! MAS GANO CON TONTOS COMO USTEDES.

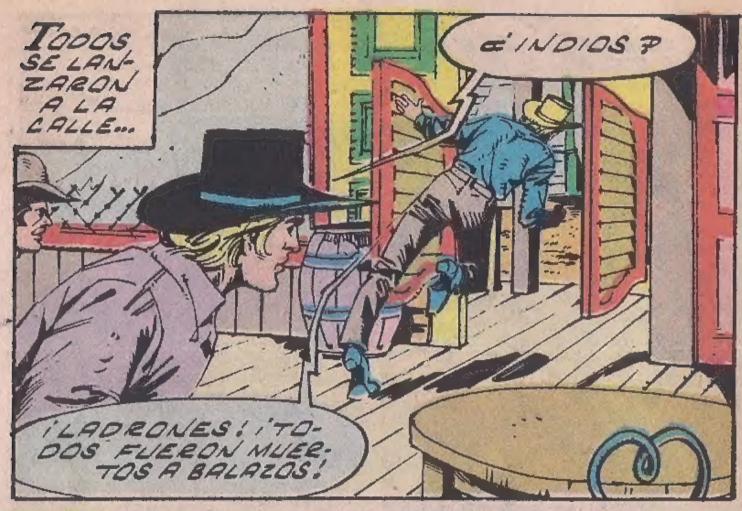
MINUTOS DESPUÉS ESTABAN EN EL SA-





















#### TOOS LOS PRESENTES MIRABAN AL MUCHA-3-0, ESPERANDO SU DECISION.





ENTONCES SU CARA

MUY BIEN. ACEPTARE' EL CARCO DE
SHERIFF. Y QUE EL
CIELO ME AYUDE.

NO HUBO EXPLOSIO-NES DE ALEGRIA, DA. DA LA SITUACION, PE. RO CADA UNO DE LOS QUE ESTABAN AMI; FUERON ESTRECHAN-DO LA MANO DE RO-GER.



ZODOS LOS DEL PUEBLO SE PRESTARON PA-RA AYUDAR A SEPULTAR A LOS CADAVERES.

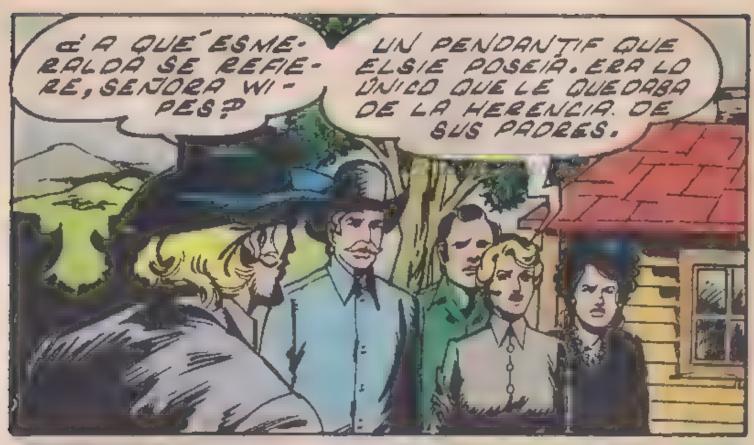




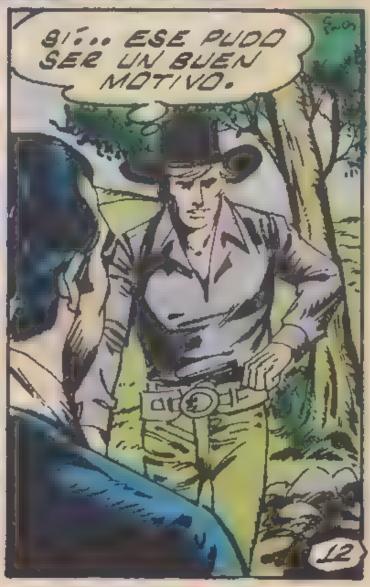
TOOOS SE MIRARON EX-TRANHOOS. ROGER IN-TERVINO.













LUEGO QUE TERMINA. RON LA TRISTE TAREA, TOOOS LOS VECINOS REGRESARON A SUS LA-SAS, MENOS ROGER CARTER Y MARK STEN.

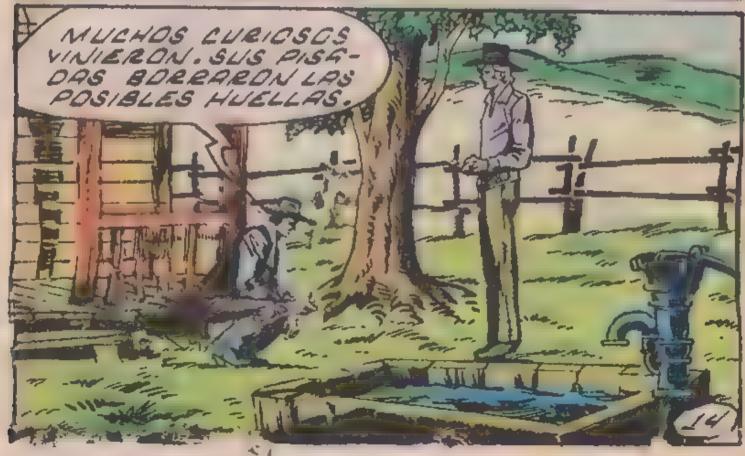






LOS DOS EMPEZARON POR BUSCAR
RASTROS O HUELLAS
ALREDEDOR DE LA
CASA DE LA FAMILIA
ASESINADA.

















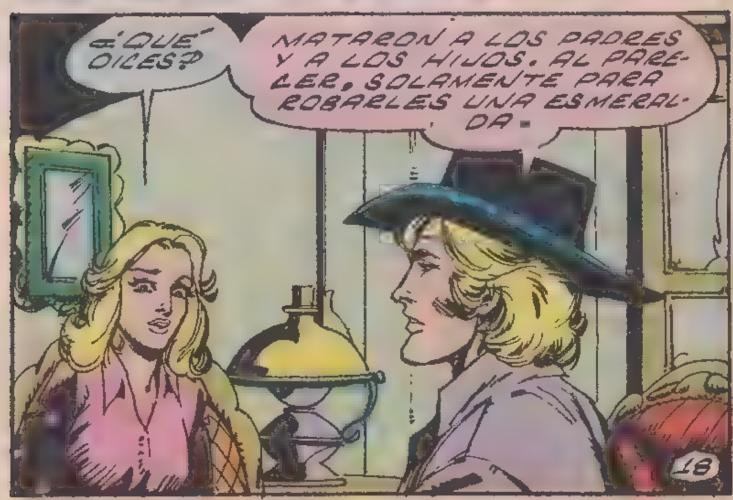
PAGUELLA NOCHE, ROGER LARTER LLEGO'





## SU HERMAND BOB Y SU ESPOSA ELLEN LO MIRARON AZORADOS.

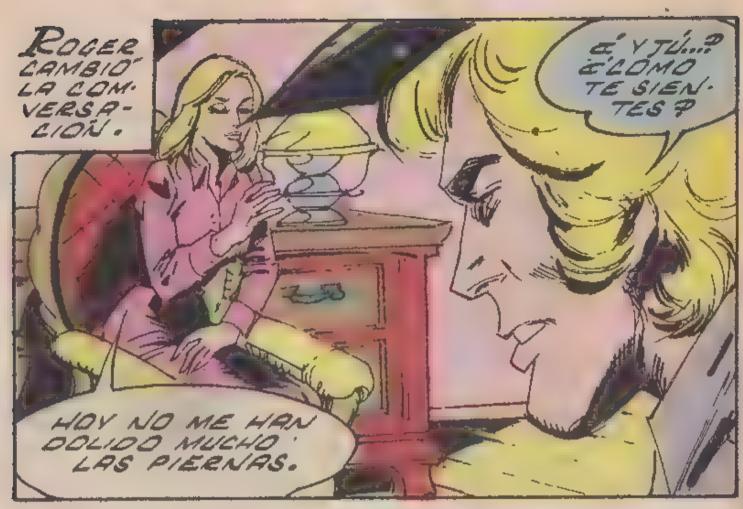






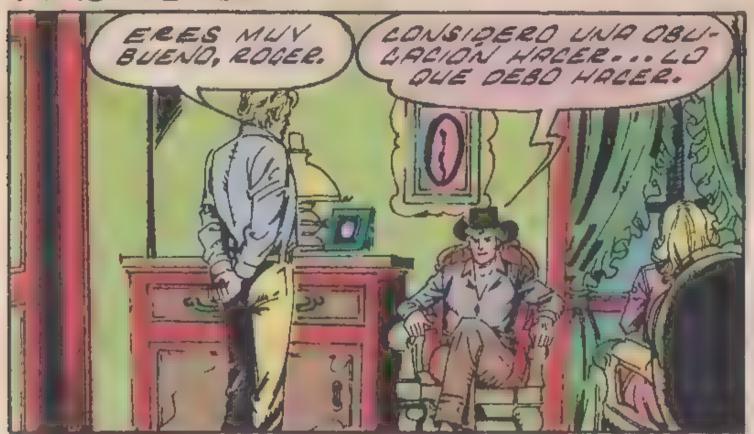








## Podia NOTARSE UNA GRAN EMOCION EN







EL MUCHACHO ENROJECIO DE VERQUENZA.



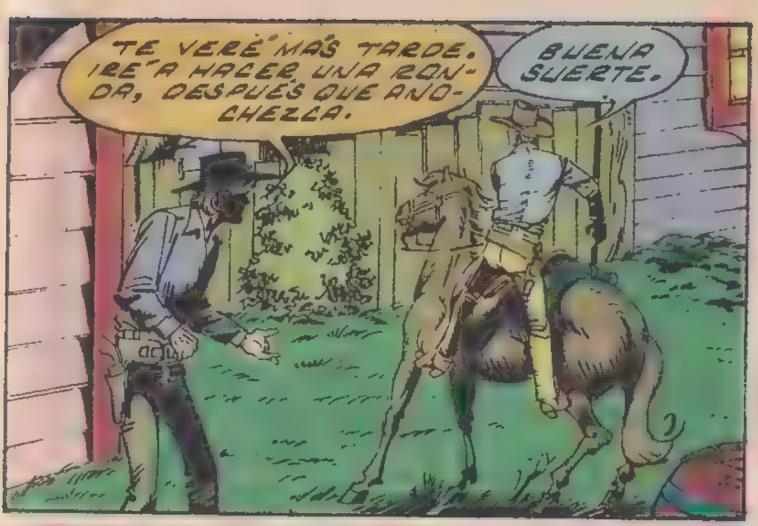
### NO DESTANTE SUS PALABRAS, BOB ESTABA POR SALIE DE LA CASA.















NO MUY LEJOS DE ELLOS, MARK STEN EL RECIEN NOMBRADO COMISARIO DEMOSTRA-BA QUE HABÍA BEBIDO DEMASIADAS LOPAS.

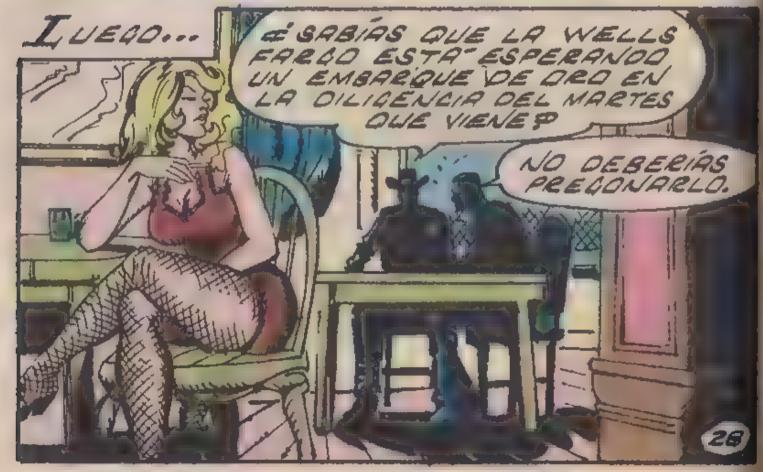




SU ACOMPAÑANTE ERA PERRY TURLEY.

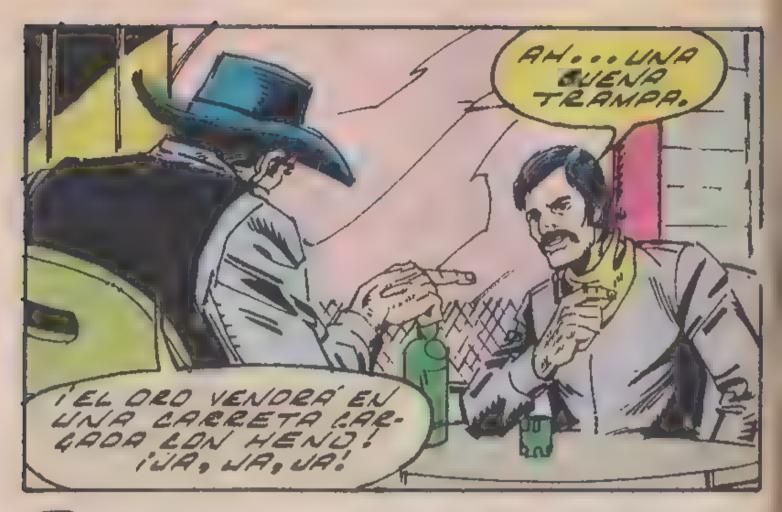




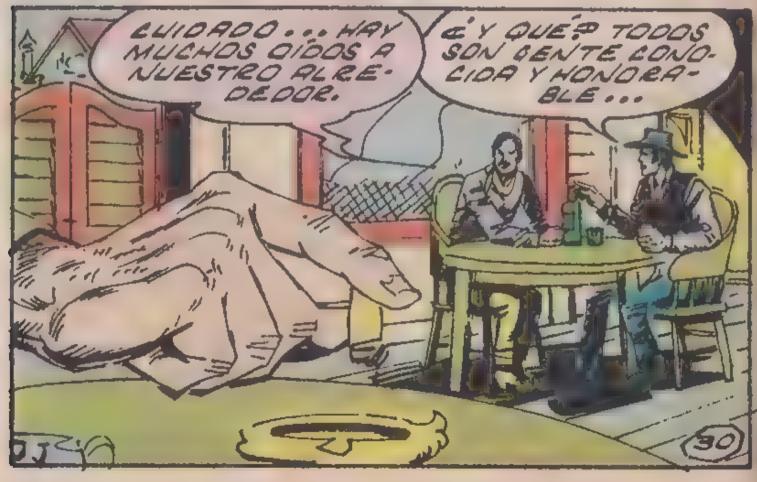








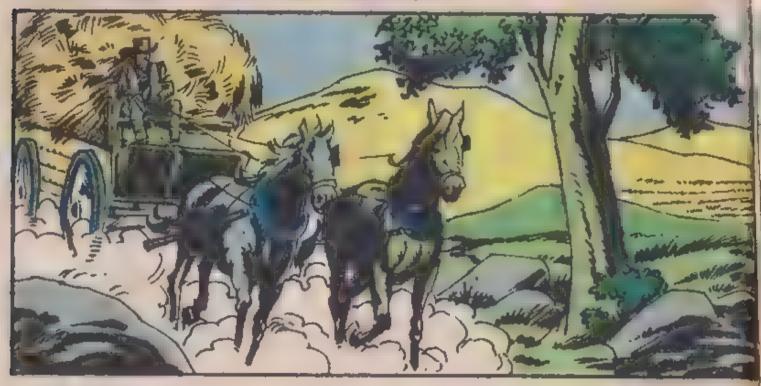
PERRY TURLEY MIRO A SU ALREDEDOR LON DESCONFIANZA.







THE FECTIVAMENTE, EL MARTES UNA PESA-DA CARRETA CARGADA CON HEND AVA ZABA LENTAMENTE POR EL CAMINO QUI LLEVABA A COVERTOWN.



TRES HOMBRES A LABALLO. EMBOZADOS, Y LON EL REVOLVER EN LA MANO, ESPE-RABAN TRAS DE UNA ROCA.





PL VER VENIR A LOS JINETES, EL CONDUCTOR TONO UN RIFLE QUE LLEVABA EN EL PESCAN-

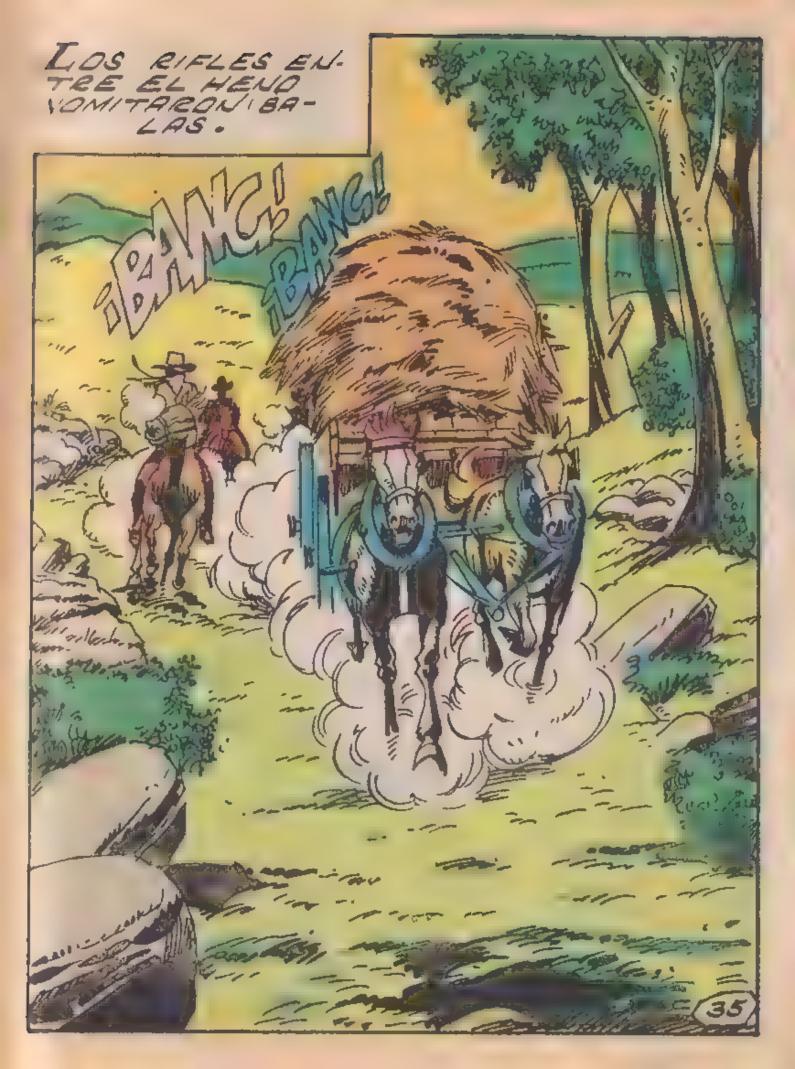


SU CONFIANZA SE TRONCO EN ALARMA. CUANDO LA PAJA SE ENTREABRIO PARA MOSTRAR OTROS CUATRO RIFLES.



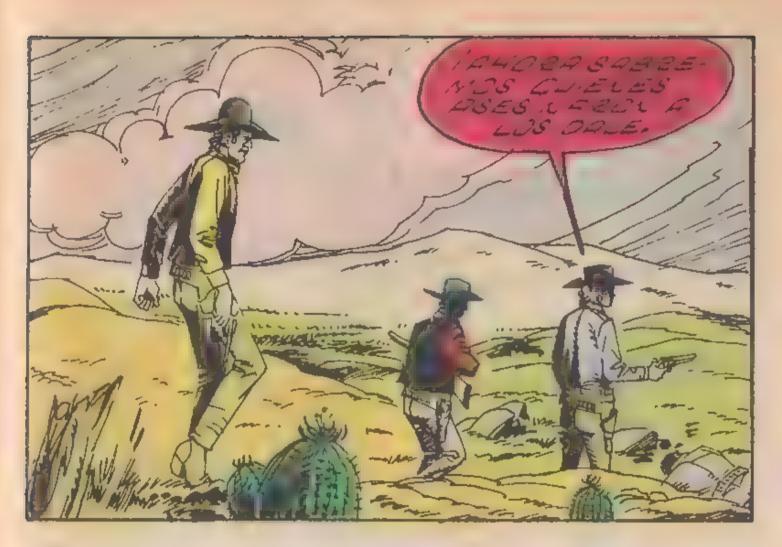
PERO YA UNO DE LOS ASALTANTES DISPARA-BA CONTRA EL CONDUCTOR, DANDOLE EN LA









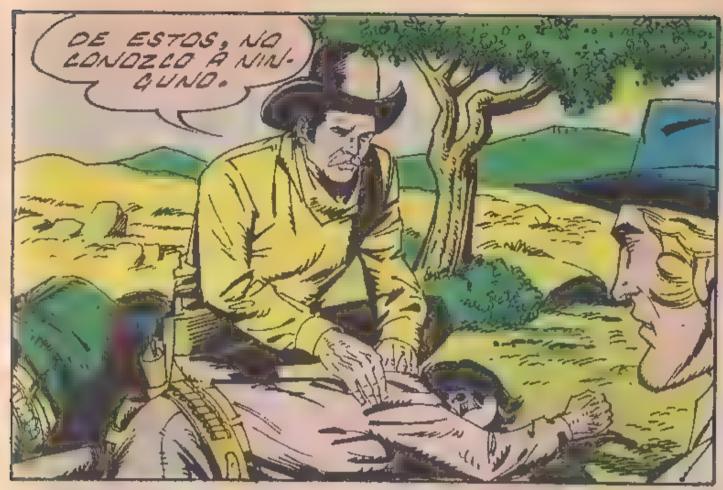


ROGER HIZO UN GESTO DE HORROR. TRAS UN PALIACATE SE HALLABA LA CARA DE SU HERMANO.



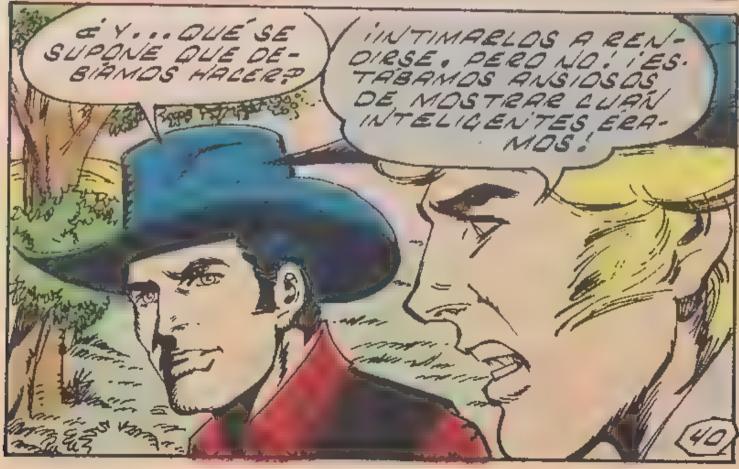










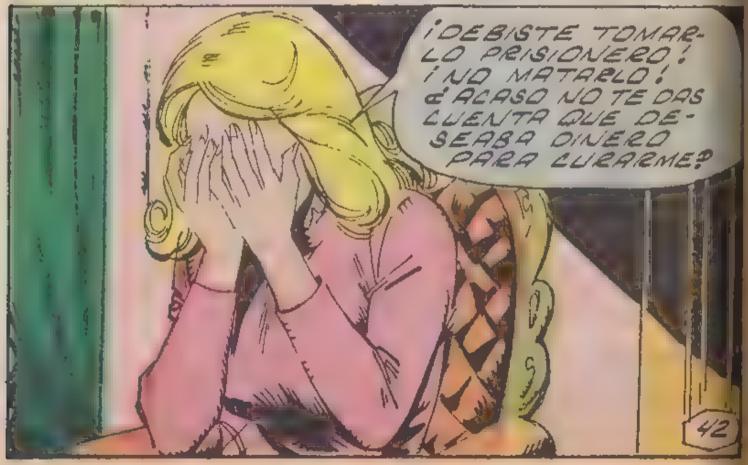


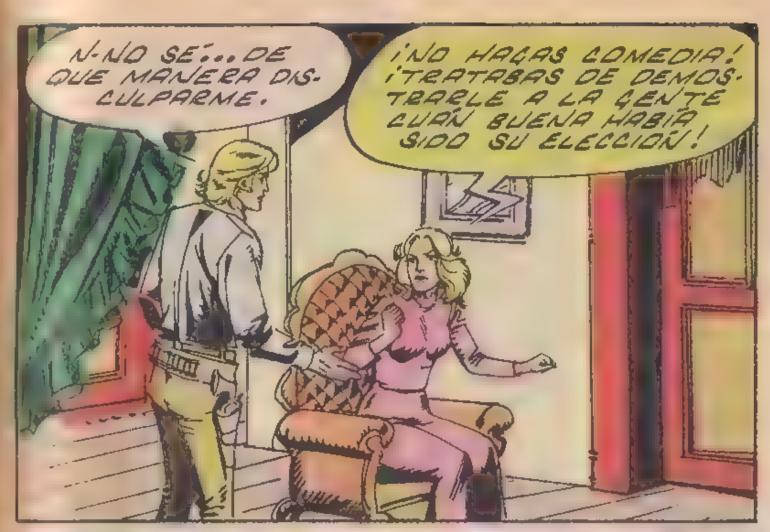
MAS TARDE, ELLEN MIRABA LON OUDS DE













IAS PALABRAS DE SU CUNADA HERÍAN CO-MO PUNALES EL CEREBRO DE ROGER MIENTRAS SEPULTABAN A SU HERMANO.









MARK SE ACERCO" A SU JEFE. TRATO" DE LEVANTARLE EL ANIMO.



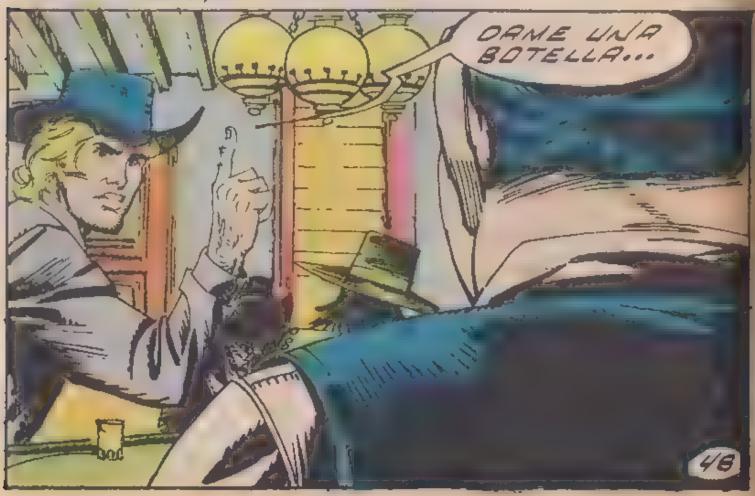




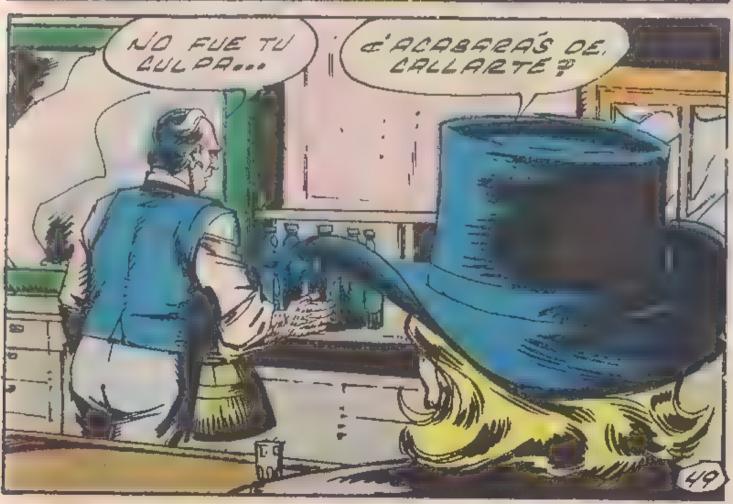




IN POCO DESPUÉS, ROCER SE HALLABA ANTE RECGIE MASTER.







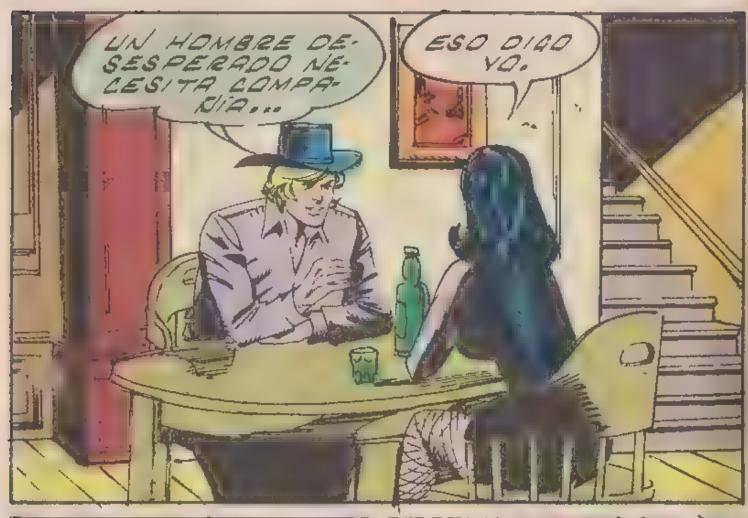




ANTE UNA MESITA.
ROSER BEBIO'A BOLA
DE BOTELLA.



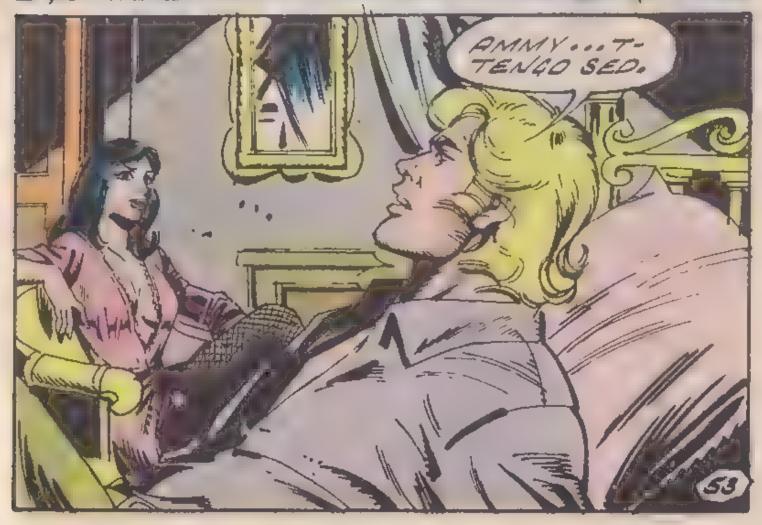






THAN A DAR LAS DOS DE LA MANANA CUAN.









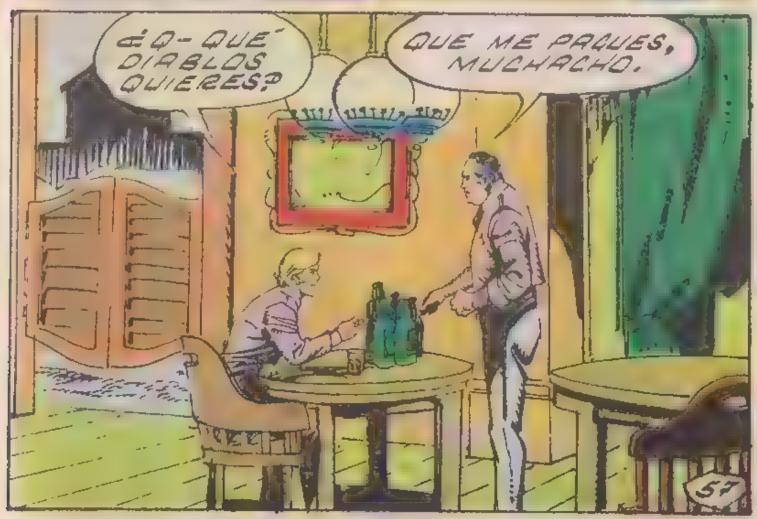
















ROGER SE PUSO EN PIE TRABAJOSAMEN-





LUANDO SALIOTA LA CALLE EL POBRE BORRACHO. LA BRILLANTES DEL SOL LE













LASI AL FINAL DEL PUEBLO, FRANK PARRISH TENÍA SU GRAN RESIDENCIA.





IJNA HERMOSA MUCHACHA LEÍA EN LA SALA.





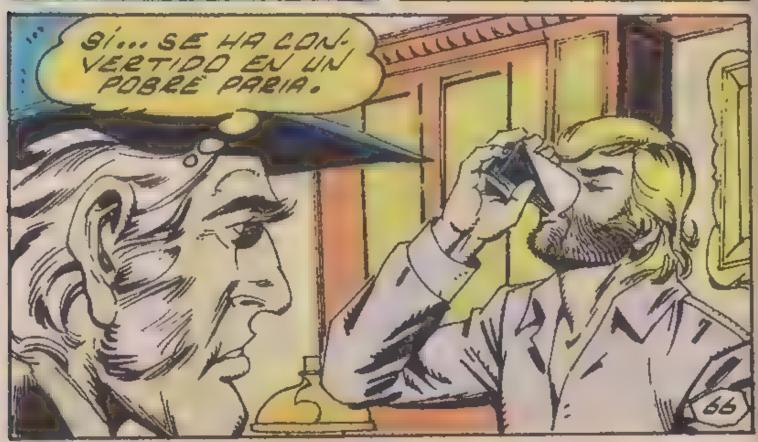






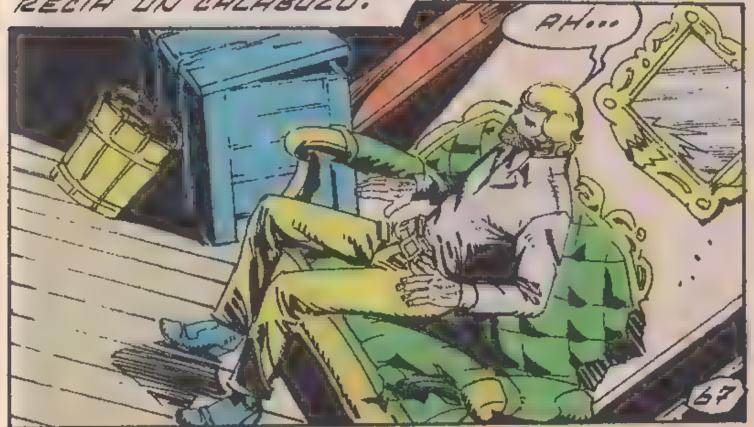








AQUELLA VEZ, ROGER CARTER RECUPERÓ EL SENTIDO EN UN CUARTO QUE BIEN PA-RECIA UN CALABOZO.







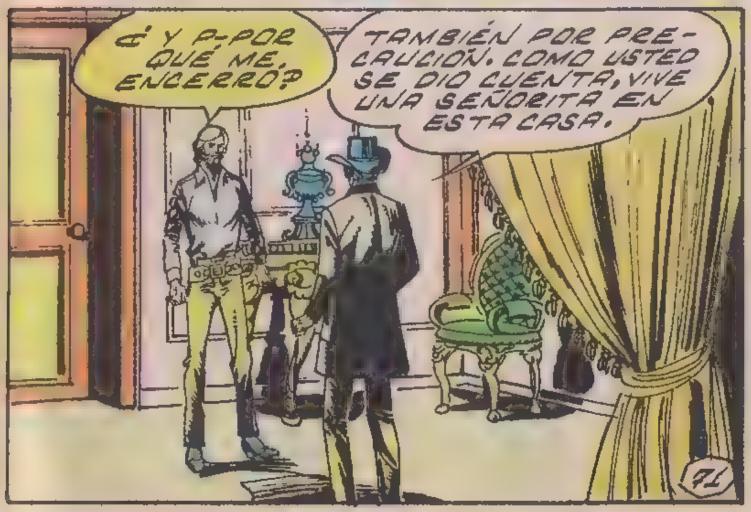
BEBIO CON ANSIEDAD. PERO REACCIONO VIO-LENTAMENTE.

















ROGER SE RIÓ EN LA CARA DE PARRISH.

LA EXPRESION DE FRANK PARRISH NO LAMBIO.





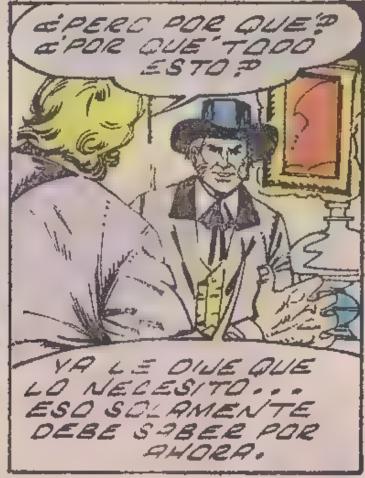


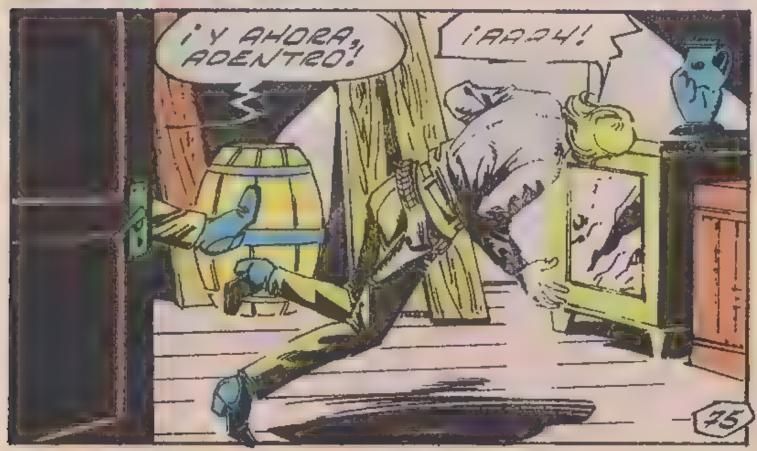




ROGER ABRIO UNOS OUDS TAN GRANDES LOMO PLATOS. EL EBRIO ERA PRE-SA DE PEDFUNDO. DESCONCIERTO.

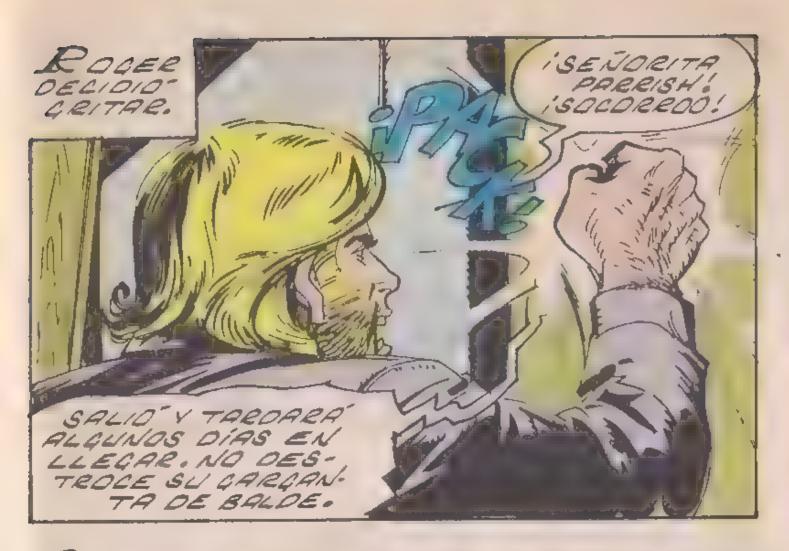












A PESAR DE LA ADVERTENCIA. ROGER SI-QUIO PATEANDO LA PUERTA DURANTE UNOS MINUTOS.





ACABO POR LLORAR.



POR UN AQUIERO DE LA PUERTA PA. RRISH LO OBSERVO.













FRANK PARRISH VIO BEBER A ROGER COMO









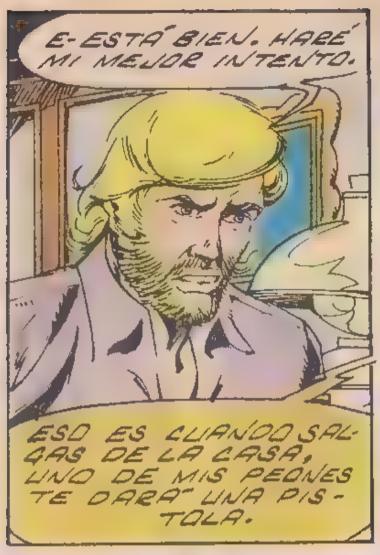






EL EX-SHERIFF PARECIA UN RATON ASUS-TADO. HABÍA CAMBIADO MUCHO.











POGER SE SECO" CON LA MANGA DE LA MUGRIEN. TA CAMISA SU FRENTE SUDDROSA.









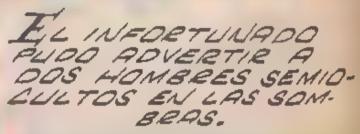
PAUELLA AMENAZA PARECÍA HABER CAUSA-OD MAS IMPACTO QUE LA DE MUERTE.



ROGER SALIO AL PATIO. UN HOMBRE CON UN REVOLVER LE ESPERABA JUNTO Q LA



TE ADVIERTO QUE SOLAMENTE TIENE OOS BALAS. NAOA GANARIAS MATANDO-ME.





## SE FUE CAMINANDO POR LA CALLE, Y SE ASEQUEO QUE LE SEQUIAN DE LEJOS.











TUE DIRECTAMENTE HACIA ÉL. EL COMISARIO







AL PARECER, MARK SE ESTABA ENCEN-DIENDO DE RABIA.





LOS CONTENDIENTES SE SEPARARON UNOS



LOS DOS REVOL-VERES TRONARON AL MISMO TIEMPO.



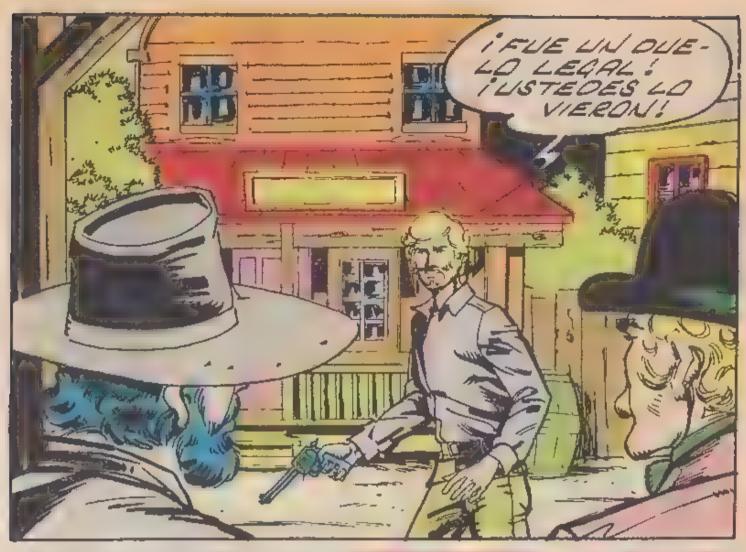


## PERO MARK STEN SE FUE OOBLANDO



THASTA QUE CAYO'
EN EL SUELO CON
LOS BERZOS MUY,
CERCA DE SU ESTOMACO COMO QUERIENOO
TAPAR LA SALIDA, DE
LA VIDA QUE HUIA







## EVIDENTEMENTE, FRANK PARRISH LO ES-TABA ESPERANDO, SECURO DEL TRIUNFO.









ROGER PUSO LOS OJOS EN LA BOTELLA.





AL DIA SICUIENTE, TOOD EL PUEBLO ALOMPANO A MARK STEN A SU LILTIMA MORADA, Y EN PRI-MERA FILA ESTABA PARRISH.

MAS TARDE ANGE-LA PARRISH BAJA-BA DE LA DILIGEN. CIA CUANDO LA VIUDA STEN FUE HACIA ELLA, GRITANDO Y MALDICIENDO.



IND IMPORTA QUE
ROCER CARTER LO
HAYA MATADO, YOSÉ
MUY BIEN QUE FUERON DROENES DE SU
PADRE! I QUIERE
VOLVER A TENERNOS EN SUS MANOS.

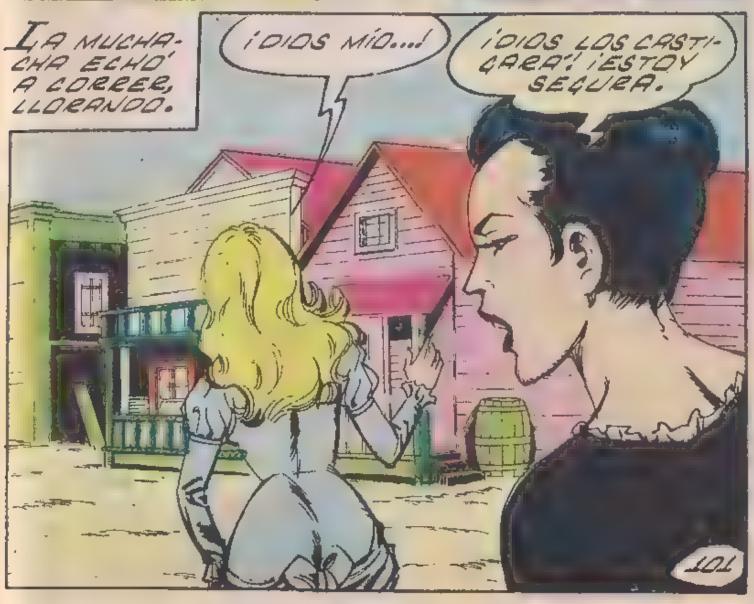


I POR DIOS, NANCY,
NO SE DE QUE MÉESTAS HABLANDO!

I ROCER RETO A DUELO A MI MARIDO,
PORQUE SABÍA QUE
MARK NUNCA PODRA
CON ÉL.







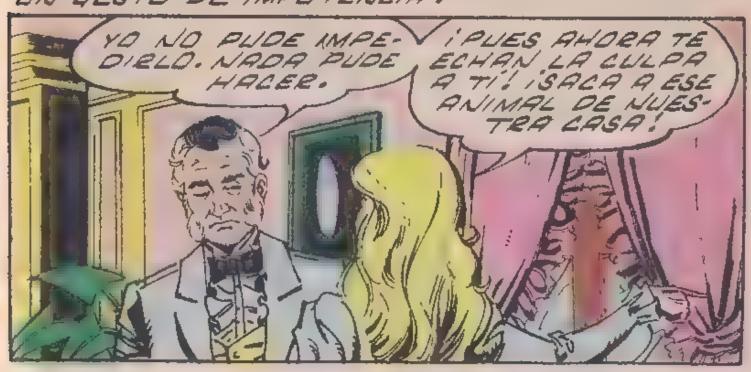
## CUANDO PARRISH VIDE

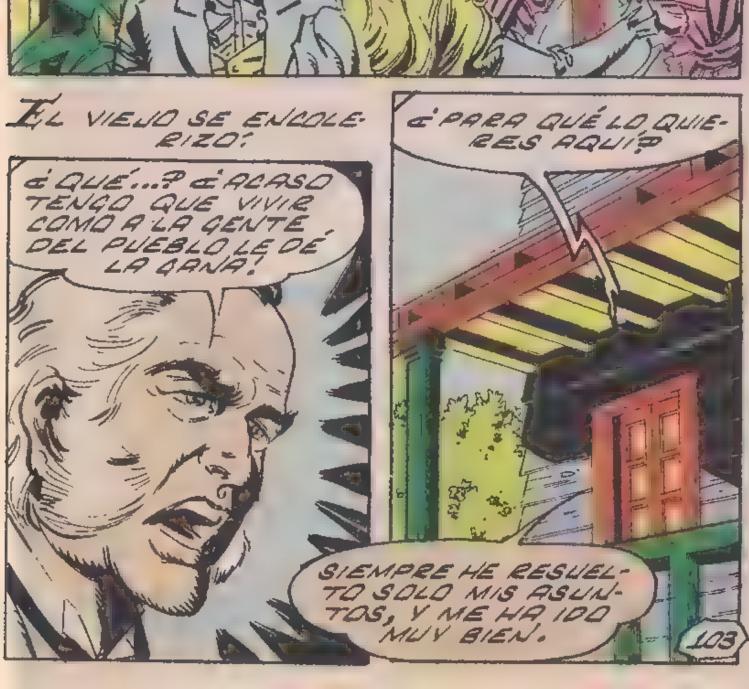






FINGLENDO COMO UN ACTOR, EL ANCIANO HIZO UN GESTO DE IMPOTENCIA.











PARRISH ICNORABA QUE LA CONVERSACIÓN HABÍA SIDO ESCUCHADA.







PANGELA EMPEZABA A DESVESTIBSE CUANDO ESCUCHO EL TOQUIDO





LA MUCHACHA FUE A LA PUERTA, CURIOSA











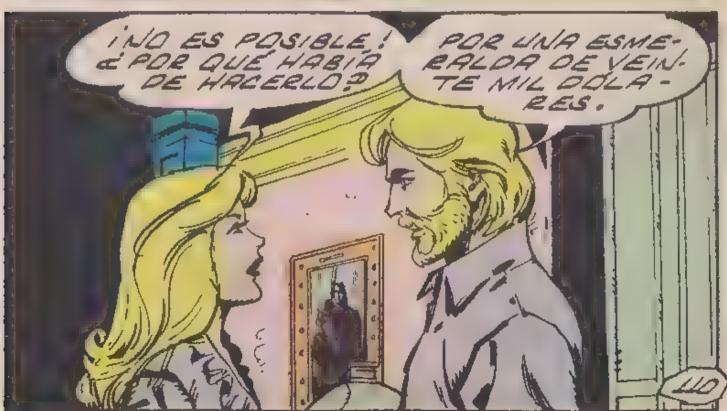






IA VOZ DEL HOM-BRE, SINCERA Y VI-RIL, EMDCIONO A LA MUCHACHA.





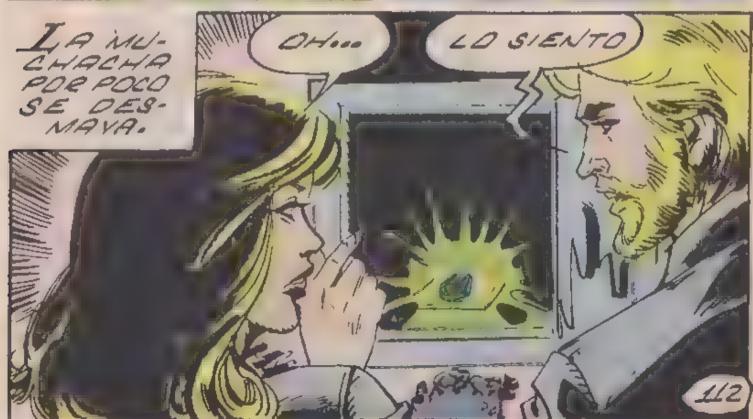
PLACELA ESTABA A PUNTO DE RESPONDER











NUNCA SE DIERON

CUENTA QUE EL MALVADO YA ESTABA TRAS

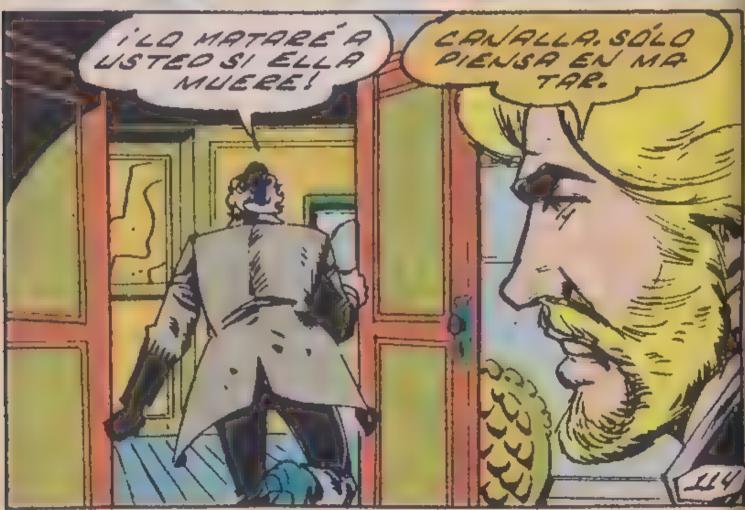
ELLOS CON UN REVOLVER EN LA MANO.

EL ENERGÜMENO DISPARO' SIN DARSE CUENTA QUE VA AN-CELA ESTABA EN LA LINEA DE TIRO.









### PARRISH LLEVO"LA SORPRESA DE SU VIDA AL VER QUE MARK AVANZABA HACIA EL.





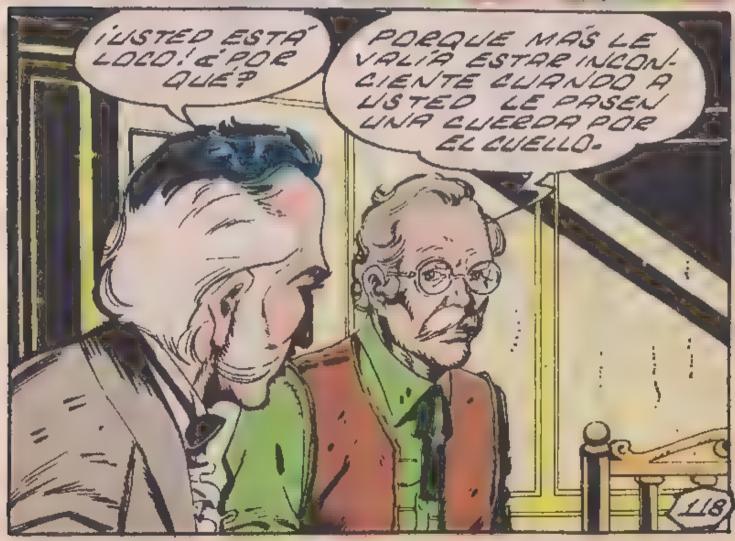












TIL ANCIANO SE ES-TREMECIO:











VI 76 30

ag straito ha o e

Nombre..

256

Curso o método que deseo: \_

Dirección .

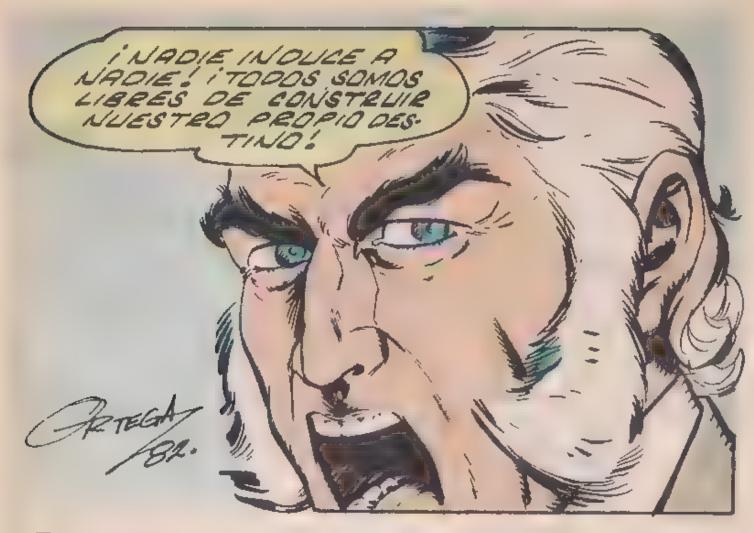
Localidad ..

Pcia , Dpto., Edo\_\_\_\_\_

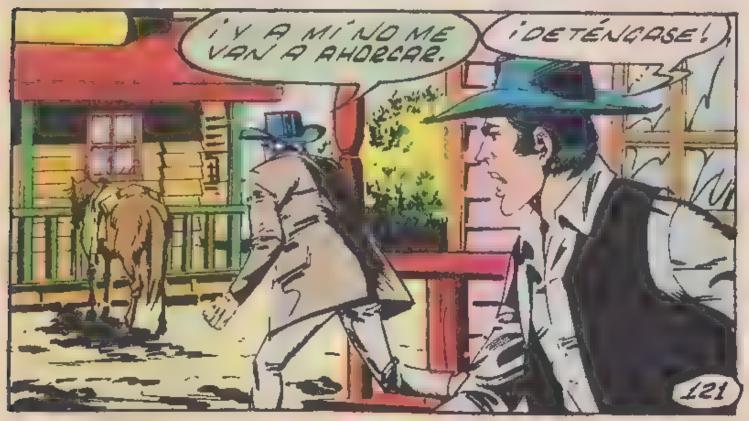
\_\_\_\_\_ Cód Postal No \_\_\_\_

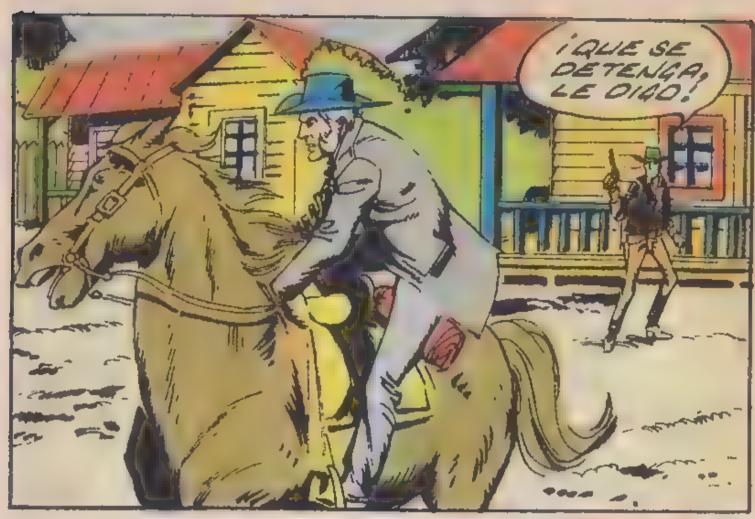
45

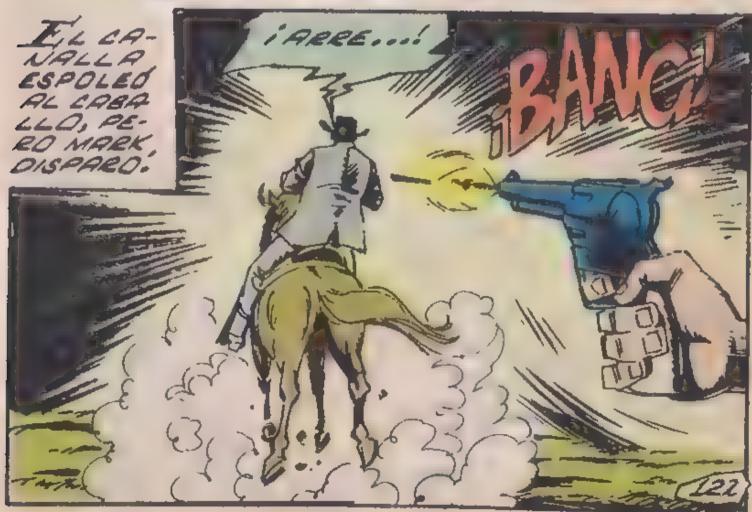
19

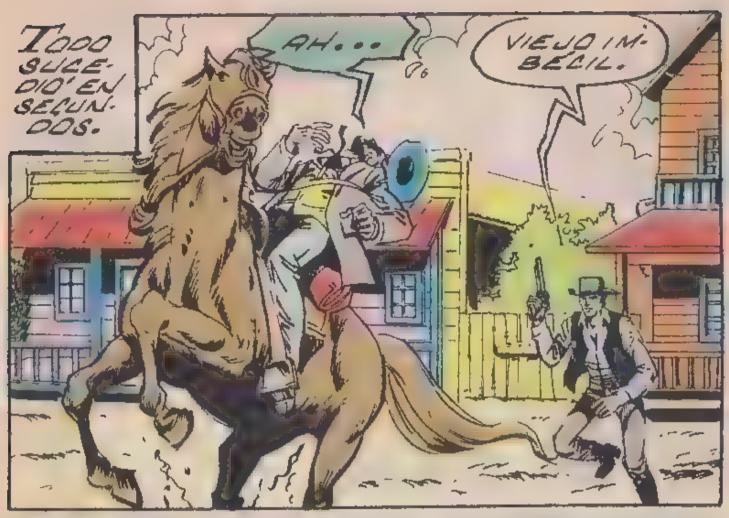


DE PRONTO, PARRISH SE ECHÓ A LORRER RUMBO A UN CABALLO AMARRADO AL PALEN-QUE DEL SALDON.

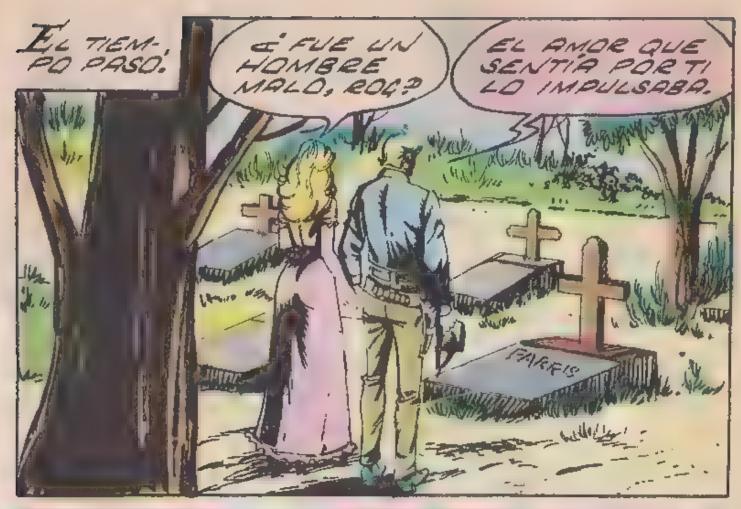






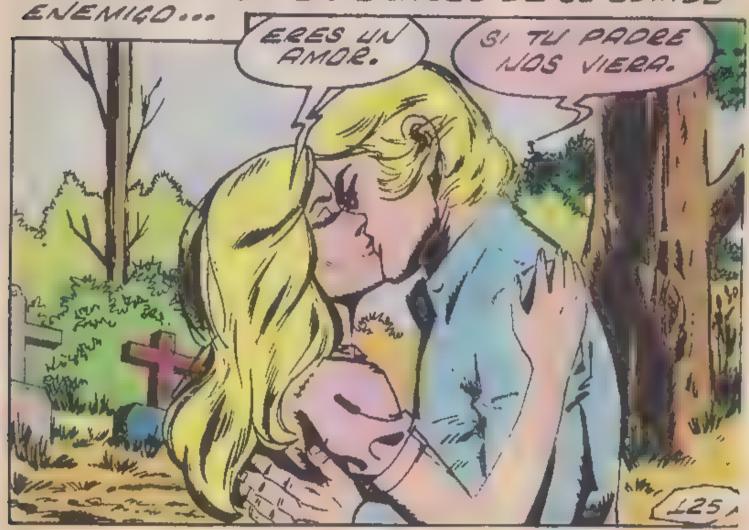








EL VIEJO MALVADO SE HUBIERA MUERTO
IQUALMENTE DE LA RABIETA. AL VER A SL
ADDRADA HIJA EN BRAZOS DE SU ODIADO



# DIRECTOR GENERAL RAFAEL MARQUEZ TORRES

- SEPTIEMBRE 9 DE 1903

EL LIBRO VAQUERO

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES. A. Moreios 16 o de piso Mexico 1, D.F. Tel. 585-44.55 Ext. 226. Director Artistica. MARIA DE 1. ale MEN DE PARDO Producción Artistica. RODOLFO MORALES R. Coordinado 1. Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en Interiores. NOVEDADES EDITORES. A. Forros. EDITORIAL OFFSET, S. A. Durazno Esq. (pido Tepepan Rochimia). D.F. Tel. 676.44.11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tipuanio D.C. TEXAS. P.E.S. A. 80-JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Titulo No. 876, p. 100 de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Cuaficadora de Publicacione y Revistas Illustradas de la Sria. de Gobernación. Fecha 4 de Pigosto de 1981. COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Cos hechos y personajes de la historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a clase por la Dirección General de Correcte de México, en trámite.

# GANE MUCHO! ¿COMO? IAVERIGUELO AQUII



ESTUDIE

(AREAS CIVIL, PENAL, LABORAL Y AGRARIA)

(CULTURA Y EDUCACIÓN SEXUAL)
PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA
(CIENCIAS DE LA MENTE)

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la República o en el extranjero. Y al terminar recibirá su **DIPLOMA**. Solicite catálogo informativo Gratis.



CIENCIAS Y HUMANIDADES

MARSELLA 79, COL. JUAREZ, MEXICO 6, D.F.

1	Población _	Colon a	Dirección	Nomber -
	Curso que desea sequir	co.		

Estas Estudias no requieren incorporación, pero distrutan de Registro de la Secretaria de Educación Pública, Según Oficios. 205-7 Expediente 21,012/394 de febrero 11 de 1976



Invitamos a nuestros lectores a enviarnos sus CUENTOS, HISTORIAS, RELATOS y ANECDOTAS TERRORIFICAS o de MISTERIO, en la inteligencia de que aquellos materiales que sean suscep tibles de adaptar como ARGUMENTOS les serán COMPRADOS en la cantidad de \$3,000.00 (TRES MIL PESOS 00/100), siempre y cuando sean originales.

## ENVIAR SU CORRESPONDENCIA A: EL LIBRO ROJO,

MORELOS 16, 3er. PISO, MEXICO 1, D.F.

NOTA: Todos los trabajos deberán ser escritos a máquina y a renglón abierto y no exceder de seis cuartillas. No se devuelven originales aunque no se publiquen.

# **IMEJORES INGRESOS!**



# Y SATISFACCIONES PERSONALES

Todo eso y más obtendrá si dedica unas pocas horas de su tiempo libre a estudiar la carrera de su vocación, en su propio hogar y por correo, no importa cual sea su edad o su sexo pronto logrará satisfacer sus anhelos de superación personal y económica.

Distrute de una posición cómoda y cuente con la admiración de sus amistades; no deje que esta oportunidad se le escape de las manos IACTUE INMEDIATA-MENTE!

GRATIS

Le enviamos catálogos y programas de estudio

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

#### **NUEVOS CURSOS**

- CORTE Y CONFECCION
- RADIO, ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARÍADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- CULTORA DE BELLEZA
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO ARQUITECTONICO
- DIBUJO MECANICO
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS

- VENTAS
- CONTABILIDAD
- CERAMICA
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- FOTOGRAFIA
- ELECTRICIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
   (Publicitario, Humorístico
   v de Historietas)
- ENFERMERIA



Servicio de Inscripción por teléfono

Solo marque: 564-87-22 en Mexico, D F v 915-564-87-22 del interior de la República



instituto de superación

Medellin No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

COD. POSTAL No.

EDAD.

NOMBRE

DIRECCION .

LOCALIDAD

PCIA, EDO DTO .

PAIS

Deseo estudiar

45-199

#### EL RANCHO

La vida de los primeros pioneros que se instalaron en el oeste fue muy difícil, y desprovista de comodidades. Cuando una caravana llegaba al sitio ideal para instalarse, los pioneros comenzaban por desbrozar el suelo y construir cabañas que poco a poco se iban convirtiendo en viviendas más amplias y sólidas para resistir las inclemencias del tiempo.

Los ríos y sus afluentes eran buscados para establecerse, con la idea de que los futuros rebaños tuvieran suficiente agua. En realidad los primeros colonos eran ganaderos ya que abundaban las bestias salvajes en las grandes llanuras del oeste. Posteriormente se

fueron convirtiendo en granjeros.

Las nuevas casas construidas en piedra o madera se llamaban "ranch", adaptación de la palabra rancho que significa vivienda

fuera de poblado.

Los primeros ranchos estaban formados por una sola pieza, en la que vivían todos sus habitantes, los hombres en un lado y las mujeres en otro, separados por mantas colgadas de una cuerda. Las camas se alineaban a lo largo del muro y encima de las de los hombres había estantes y colgadores para la guarnición, la silla, el lazo y otros utensilios de trabajo. En un ángulo de la habitación, había un hogar de piedra para la preparación de la comida, y durante el invierno también servía para mantener la temperatura agradable; al centro una gran mesa con rústicas sillas, bancos y mecedoras.

No había establos, y los rebaños permanecían al aire libre en todas las estaciones del año, cuando mucho se les trasladaba a otro valle para protegerlos mejor del viento o la nieve; únicamente los caballos eran encerrados en los corrales adonde eran conducidos después de haber sido capturados con el lazo para iniciar la doma. Los caballos más indómitos eran llamados "broncos" y los más resabiados "killers". El "foreman" o capataz tenía gran autoridad y repartía el trabajo. El vaquero amaba a su caballo por encima de todo, puesto que era el fiel compañero de largas horas de soledad.

# LA MEJOR PREPARAC

Se la **SCHOOLS** 



MEXICO, D.F. Independencia No. 100 Centro, 06050 Metro Juárez México, D.F. Tels.: 518-42-58 y 518-42-78

Colegiaturas a su alcance.

No requiere conocimientos previos

Cursos teórico-prácticos por correspondencia.

No necesita asistir a clases ni alterar sus actividades.

Aproveche las siguientes ventajas.

Recibiră diploma al graduarse.

No importa edad ni sexo.

Estudios con reconocimiento de validez oficial, incorporados a la Secretaría de Educación Pública, según acuerdo

No. 010881 del 5-Sept. 78. Clave Incorporación: CCTI-090642. GUADALAJARA. JAL.

Alcalde No. 146 Centro 44100 Tel. 14-91-66

MONTERREY. N. L. Calle Arleaga 253 Ote. Centro 64000 Tel. 72-38-80

PUEBLA, PUE. 7 Norte No. 4 Centro 72000 Tel. 46-11-83

MERIDA, YUC. Calle 58 No. 446-A X 55 Centro 97000 Tel. 3-07-44



AIRE ACONDICIONADO REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD

Preparese come Técnico en Metrigues-ción Electricidad y Sistemas de Airot Abendicareala, Lung para línea De-mientesa como Semerciales La prepar-ciantesa MANOMETROS a COMERCI-BADDA ELECTRICO, CORTATUROS, PERFORADORA DE TUBOS, VALVULA DE APERTURA, REBORDEADORA DE TUBOS, acemas el prepario DECERO NARIO TÉCNICO MENERALIS DECERO NARIO TÉCNICO MENERALIS

RADIO, ELECTRONICA Y TV

La preparations un propins accopianismes Tadrico-Práctico, destrio los principies de la Tadrición i Genry Blance y Regen, Radis y Becchéples, herta les conscientes está complese en controlles en

MECANICA AUTOMOTRIZ

Escuche, Los y Mehin el iglerres privares! Coto el moderno sispense Au-veres! Coto el moderno sispense Au-dio-Vinada de Hemphill Scicosis, Melina recipira LECCIONES ampliamente Rus-lesdas, MARUALES DE CONVERSA. CION. 30 EJERCICIOS AUGUSTITES (a grabedas en DISCOS en CASSITIES) (a pur eleccion). DICCIONARIO recipio SPRAROL ele.

ONTABILIDAD

HEMPHIL	ia No. 100 Centro, 060		AMPLIA IN	PURMACIUN
80M-G8	CESSO RECIDIT INFORMACIÓN  RADIO - ELECTRONICA - T. V.  AIRE ACONDICIONADO  REFRIGERACION-ELECTRICIO	MECANICA AUTOMOT	RIZ CONTABILIDAD INGLES	USA
NOMBRE DIRECCION			And a second	EDAD
C.P.	CIUDAD		EDO	